НАШИ ПЕРВОКУРСНИКИ

В 2018 году на кафедру народного пения и этномузыкологии в Саратовскую государственную консерваторию было подано двадцать шесть заявлений абитуриентов, и только десять из них стали счастливыми обладателями звания студента 1 курса «Золотой кафедры России». Сложнейший путь вступительных испытаний с успехом прошли: Бутенко Александра (г. Тамбов), Дубровина Ольга (г. Аркадак), Исупова Мария (г. Самара), Кудрявцева Анна (г. Курск), Муканов Ренат (г. Новоузенск), Осадская Анна (г. Таганрог), Тагаймурадова Наталья (г. Саратов), Учаева Лидия (г. Элиста), Филиппова Ульяна (г. Саратов) и Шелудько Анастасия (г. Краснодар). Каждый из первокурсников стал частью дружного, слаженного коллектива – народного хора Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Какие чувства и эмоции испытывают ребята? Какие трудности им пришлось преодолеть? Обо всем этом и не только нам рассказали сами студенты.

Бутенко Александра (г. Тамбов):

«О том, где мне хочется продолжать свое обучение я задумалась, будучи студенткой третьего курса Тамбовского колледжа. Побывав на «Днях открытых

дверей» в различных учебных заведениях, я решила, что буду поступать в Саратовскую государственную консерваторию. Большинство моих преподавателей являются выпускниками данного учебного заведения.

Вступительные экзамены прошли, как я называю, «быстро и не больно». Я довольна тем, что я являюсь студенткой СГК им. Л.В. Собинова. Мне нравится здесь учиться. У нас замечательные преподаватели и прекрасный, дружный курс».

Дубровина Ольга (г. Аркадак):

«Я узнала о кафедре «Народного пения и этномузыкологии» от своих преподавателей и однокурсников. Выпускники нашего колледжа были и являются студентами консерватории.

Приехала поступать летом 2018 года. В это время уже проходили консультации, после которых были экзамены. На консультациях я показала все, чему научилась в колледже, познакомилась с преподавателями кафедры, а также с другими абитуриентами. На экзаменах особо трудно не было, потому что я очень тщательно к ним готовилась.

Консерватория произвела на меня очень хорошее впечатление. Я не раз слышала о том, что это место является очень престижным, в чем и сама убедилась. Самым неожиданным для меня стало то, что я стала студенткой класса народной артистки России — Елены Андреевны Сапоговой. О таком я даже мечтать не могла! Мне очень нравится отзывчивость однокурсников и преподавателей, высокий уровень знаний, которые мы здесь получаем, всевозможные концерты и мероприятия, на которых можно повысить уровень своей подготовки».

Исупова Мария (г. Самара):

«О консерватории я узнала еще в восемь лет, когда выиграла поездку на теплоходе, и одним из городов, в котором мы останавливались, был Саратов. Консерватория и сам город покорили меня красотой и в этот момент я подумала: «Как хорошо бы здесь учиться!». Спустя целых семь лет, я узнала, что в консерватории есть факультет СПО и я без раздумий поступила именно туда. О дальнейшем поступлении в консерваторию и не возникало сомнений.

Поступление проходило тяжело, хоть и были «родные стены», но очень не хватало людей, которые были со мной рядом на протяжении четырех лет. Естественно были переживания о вступительных экзаменах и бессонные ночи, но это перекрывалось желанием поступить сюда. Я продолжала готовиться и работать над собой.

Когда назвали мою фамилию в списке поступивших я была в шоке от радости и не сразу осознала это. Поняла только тогда, когда меня начали поздравлять с поступлением люди, с которыми я начала общаться во время вступительных.

Сейчас я очень рада, что попала в народный хор. Весь коллектив доброжелателен и при возможности пытаются помочь и поддержать первый курс».

Кудрявцева Анна (г. Курск):

*«*О кафедре я узнала от своего преподавателя, выпускницы консерватории, Якушенко Елены Владимировны. Она настоятельно рекомендовала поступить именно сюда, так как здесь очень хорошие преподаватели и дают великолепное образование.

Приехала поступать в начале июля. У нас было 5 экзаменов. Прошли они довольно-таки хорошо, «без потерь». Трудности были с подготовкой к экзаменам, когда нужно было в определенный момент заново вспоминать всю литературу, освежать материал по народному творчеству и так далее. Консерватория мне очень нравится. Мне нравится здесь учиться, и я рада, что попала именно сюда.

Консерватория полностью отвечает потребностям студента. Здесь есть библиотека, компьютерный класс, спортзал. Это все в общем доступе. Так же мне нравится то, что у нас сразу сложилась такая «семья» из нашего коллектива, то, что нас быстро принял хор. Безумно нравятся преподаватели. Они отзывчивые, понимающие, справедливые, в какой-то степени строгие, но очень сердечные люди!*»*.

Муканов Ренат (г. Новоузенск)

*«*Я учился в Марковском училище искусств. На протяжении четырех лет обучения я активно посещал мероприятия СГК им. Собинова, появилось желание поступить туда для получения высшего образования. Безусловно, знакомство с СГК не состоялось бы без моего преподавателя Рюмшиной И.Н.

Во время вступительных было волнительно. В консерватории мне нравится наш дружный курс, преподаватели, а также Хор».

Осадская Анна (г. Таганрог)

*«*О кафедре я узнала от своего преподавателя Аникиной Натальи Алексеевны. Самое интересное, что она заканчивала обучение в Саратовской государственной консерватории нашу кафедру «Народного пения и этномузыкологии» и волею судьбы оказалась в Таганроге, где преподает в Таганрогском музыкальном колледже. Её теплые воспоминания о консерватории очень тронули меня, и я решила пойти по стопам любимого преподавателя.

Был очень волнительный день, когда я поступила в СГК. Я долго и упорно готовилась. Очень хотелось показать высокий уровень и оправдать надежды моей семьи и педагога. Самым сложным экзаменом при поступлении для меня была специальность. Было волнение, дрожал голос. Я была очень рада, что преподаватели меня поддерживали и понимали мое волнение. Я уверена, что каждый испытывал это чувство при поступлении.

Самый радостный момент наступил! Теперь я студентка Саратовской консерватории! Я продолжаю упорно трудиться, и я очень горжусь тем, что учусь в СГК. Здесь опытные и талантливые преподаватели, очень дружный коллектив, который стал мне семьей*»***.**

Тагаймурадова Наталья (г. Саратов)

*«*Знала о консерватории я еще с давнего времени. Сначала она интересовала меня как одно из самых необычных архитектурных сооружений нашего города. И только будучи студенткой Саратовского областного колледжа искусств, я заинтересовалась, чему обучают в СГК им. Л.В. Собинова, и тогда я узнала о кафедре

«Народного пения и этномузыкологии. Но так сложилась судьба, что после окончания колледжа я поступила в институт искусств и, проучившись там год, могу с уверенностью сказать, что уровень консерватории гораздо выше.

Во время вступительных экзаменов был конкурс из 26 человек, и это, пожалуй, оказалось самой большой трудностью, но как говорится «трудное - не есть невозможное».

Учаева Лидия (г. Элиста)

*«*Я узнала о кафедре народного пения и этномузыкологи СГК им. Собинова еще в 2011 году, но в тот момент я не думала, что пойду по музыкальной стезе. Всерьез я этим занялась уже на четвертом курсе музыкального колледжа, и решила поступать.

Трудностей при поступлении, как таковых не было, по окончании экзаменов я поняла, что волновалась больше, чем нужно было.

Однажды во время поступления я засомневалась в себе. Хочу ли я поступать сюда, получится ли у меня? И тут мне «YouTube» предлагает видео народного хора СГК «Дубровушка». Вот это действительно вдохновило, и подтолкнуло на то, чтобы я не отступала от своих решений.

Я поступила и ни капли не жалею о своем выборе***».***

Филиппова Ульяна (г. Саратов)

*«*О консерватории я знала очень давно, ведь сама всю жизнь живу в Саратове. Я занималась в музыкальной школе фольклором и мне это очень нравилось. Постоянно посещала концерты народного хора Саратовской консерватории. Наблюдая за концертом, я всегда мечтала быть частью этого коллектива, быть причастной к тому действию на сцене, дарить людям эмоции. Но путь к поступлению оказался не легок, были моменты, когда мне просто хотелось бросить все и поступить в самый обычный университет, отдыхать летом, как обычные люди, а не сдавать экзамены, в такие моменты я вспоминала, как для меня это важно, как долго я об этом мечтала и то, что нельзя так просто сдаваться! Я включала какую-нибудь запись с концерта Саратовского хора (в основном это были песни «Дубровушка», «Где река бежит» и «Дороженька»), это давало мне силы, и я упорно шла дальше. Я безумно влюблена в Консерваторию и думаю, что это уже не влюбленность, а самая настоящая любовь! У нас самый прекрасный педагогический состав, лучший хор и в общем - лучшая «Золотая» кафедра России***».***

Шелудько Анастасия (г. Краснодар)

*«*Узнала о консерватории от своего преподавателя и из социальных сетей. В интернете поинтересовалась о вступительных экзаменах и приехала поступать.

Было, конечно, нелегко, но безумно интересно! Мне очень понравилась консерватория, она великолепна и снаружи, и изнутри! Педагоги, замечательные творцы своего дела, которые с трепетом и пониманием относятся к своим студентам, вкладывая в них всю душу!

Мне безумно повезло с ребятами, с которыми я учусь, за такой короткий промежуток времени мы стали одним целым, мы — семья! Я чувствую себя уютно, как дома! Я благодарна своим родителям за такую возможность, благодарна

педагогам, которые подготовили меня к экзаменам! Я горжусь тем, что учусь именно в этой консерватории!**».**

Анна Кудрявцева, Ульяна Филиппова
1 курс ХНП